Guía de preguntas clave

Marco teórico y publicación de producciones multimedia en Turbowarp

Cómo usar esta guía

Estas preguntas orientan la lectura de la guía teórica y señalan los conceptos que conviene reconocer y comprender antes del cuestionario en Moodle. No buscan que memorices frases textuales: usá la sección indicada y la pista para localizar la idea central, reconstruir el procedimiento y poder explicarlo con tus propias palabras.

Preguntas para orientar la lectura

Pegunta N°	Pregunta clave	Dónde buscar	Pista: ¿en qué atender?
1	**¿Qué significa contextualizar una producción realizada con IA?**	Sección 1 · Contextualización: crear material auténtico	Compará una producción genérica con otra construida a partir de referencias reales del entorno.
2	**¿Qué cuidado debemos tener al utilizar fotografías de personas como referencia para una IA?**	Sección 1	Prestá atención a la condición que debe cumplirse antes de usar la imagen de otra persona.
3	**¿Qué es un prompt y qué elementos conviene definir al generar una imagen con Gemini?**	Sección 2 · Gemini: generación de la imagen	Buscá qué aparece, dónde ocurre, composición, iluminación, estilo y referencias.
4	**¿En qué se diferencia un prompt para generar una imagen de un prompt para animarla?**	Secciones 2 y 3 · Gemini / Meta AI	Uno se concentra principalmente en la apariencia; el otro, en el movimiento y los cambios a través del tiempo.
5	**¿Cuál es la diferencia entre convertir una animación o video a GIF y optimizar el GIF obtenido?**	Secciones 4 y 5 · EZGIF	Primero cambia el formato. Después se busca reducir razonablemente el peso conservando una calidad adecuada.

6	**¿Cuál es la diferencia entre importar un recurso a TurboWarp y programarlo?**	Sección 7 · TurboWarp: integrar los recursos	Una acción incorpora el recurso; la otra determina cómo se comporta dentro del proyecto.
7	**¿Cuál es la diferencia entre la posición de un elemento y la capa en la que se encuentra?**	Sección 9 · Gestión de capas	Pensá en dos preguntas distintas: “¿dónde está?” y “¿delante o detrás de qué está?”.
8	**¿Por qué utilizamos un bucle para la animación y también para la música?**	Secciones 10 y 11	Observá qué ocurriría cuando termina la secuencia de disfraces o cuando termina la canción.
9	**¿Qué significa empaquetar un proyecto de TurboWarp?**	Sección 13 · TurboWarp Packager	Fijate qué cambia entre el proyecto editable y el producto preparado para ejecutarse fuera del editor.
10	**¿Por qué utilizamos el nombre index.html para el archivo principal que vamos a publicar?**	Sección 14 · Preparación de index.html	Buscá qué función cumple como página de entrada de un sitio web.
11	**¿Cuál es la diferencia entre GitHub y GitHub Pages dentro de nuestro proceso de publicación?**	Secciones 15 y 16	Separá claramente dos funciones: alojar los archivos y publicar el sitio web.
12	**¿Cuál es la cadena completa de producción desde las referencias del contexto hasta la prueba final en la Web?**	Sección 19 · Cadena completa que debemos recordar	Seguí el recorrido en orden: contexto, generación, animación, GIF, música, TurboWarp, prueba, empaquetado, GitHub, publicación y URL pública.

Usá la guía teórica como fuente principal de estudio. Las pistas orientan la lectura, pero la respuesta debe construirse a partir del contenido de cada sección.